

# **Musik Fachcurriculum der GS Schellhorn-Trent -**

**ENTWURF (zusammengestellt durch R.Ernst, Stand Juni 2025)**

Der Musikunterricht der Grundschule hat sich in den vergangenen Jahren grundlegend verändert. Es gibt viele neue Ansätze zu den Bereichen Musik hören, Musik machen, Musik umsetzen und Musikkultur erschließen. Damit der Musikunterricht nicht auf einer musiktheoretischen und abstrakten Ebene bleibt, bilden die vokale und melodisch-tonale Arbeit wie das aktive Musizieren mit Instrumenten den Schwerpunkt. Die Reihenfolge der Kompetenzbereiche in der nachfolgenden Tabelle stellt keine Rangordnung der Erarbeitung dar.

Der systematische Aufbau musikalischer Kompetenzen findet möglichst ab dem 1. Schuljahr statt.

## **Bewertung im Fach Musik**

---

Die Gesamtbeurteilung setzt sich aus den zwei folgenden Bereichen zusammen.

### **Fachpraktische Leistungen**

- Beteiligung im Unterricht
- Äußerungen zu Musikstücken
- Bereitschaft und Interesse, produktiv am Unterrichtsgeschehen mitzuwirken
- Qualität der Beiträge (Kriterien u.a.: Themenbezug, Verwendung erlernter Begriffe, Umsetzung erlernter Inhalte, Einbringen eigener Ansätze und Ideen, Erkenntnisse übertragen und weiterführen)
- Suchen und Mitbringen musikbezogener Materialien
- angemessenes Verhalten in musikalischen Prozessen (soziales Miteinander, Teamfähigkeit)
- Rücksichtnahme
- Experimentierfreude, Einsatzfreude und Anstrengungsbereitschaft mit Stimme und Instrumenten
- Improvisieren oder Komponieren, szenische Darstellungen, Tanz und Bewegungsgestaltungen
- Berücksichtigung individueller musikalischer und rhythmischer Fähigkeiten

### **Fachspezifische Leistungen**

- Tests (evtl.)
- Mappe
- Referate (evtl. auch in Kleingruppen)
- Präsentationen – auch unter Verwendung von Medien

# Fachcurriculum Musik Klasse 1 und 2

<b>Musik hören/beschreiben/einordnen</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lieder hören</li><li>• Genres: Klassik, Pop etc.</li></ul>	darüber sprechen Melodieverläufe Welche Wirkung hat das Lied? z.B. Entspannungsmusik Instrumentengruppen im Orchester erkennen Grafische Zeichen für Klänge einfache Notationen
<b>Musik und ihre Wirkung</b>	
<b>Ideen</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Peter und der Wolf</li><li>• Karneval der Tiere</li><li>• Hejo, spann den Wagen an</li><li>• Regenkanon</li><li>• Bunt sind schon die Wälder</li><li>• Advents- und Weihnachtslieder</li><li>• Plattdeutsche Lieder</li><li>• Bruder Jakob (Boomwhacker)</li><li>• Sieben dicke Riesen</li></ul>	

# Musik erschließen

## Musik gestalten

### Musik mit Stimme gestalten

- Lieder zu verschiedenen Anlässen

Jahreszeiten/Feste Alltagsgeräusche erkennen (Klassenzimmer/Verkehr)  
Geburtstagslied

### Musik mit Instrumenten gestalten

- grundlegende Spieltechniken erlernen
- einfache Formen der Notation  
Musik erfinden
  - Rhythmen
  - Geschichten

Kanon  
Percussion  
Bodypercussion  
Boomwhackers

hoch-tief/leise-laut Klatschspiele  
einfaches Stabspiel/Glockenspiel

### Musik in Bewegung umsetzen

- Tänze zur Musik
- Lieder mit Bewegung gestalten

Geschichten/Gedichte begleiten  
Rhythmen erfinden  
angebotene Instrumente dazu nutzen  
Bewegungslieder

Lieder aus anderen Ländern

# Klasse 3 und 4

(Inhalte aus Klasse 1 und 2 gelten auch in diesen Jahrgängen)

## **Musik gestalten**

<b>Musik mit Stimme gestalten</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lieder zu verschiedenen Anlässen</li><li>• Mehrstimmige Stücke</li></ul>	
<b>Formen der Notation umsetzen</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Musik erfinden</li><li>Notationsformen nutzen</li></ul>	Aufführungen (Adventssingen im Altenheim, Vorsingen im plattdeutschen Krippenspiel etc.) Jahreszeiten/Feste Lieder aus anderen Ländern
<b>Musik in Bewegung umsetzen</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kriteriengeleitete Abfolgen</li><li>• Tänze ausführen</li></ul>	Mitspielsätze Liedbegleitung Einfache Orffinstrumente Geschichten Märchen Piktogramme Rhythmusnotation Buchstabensymbole Fünfliniensystem Pausen- und Notenwerte 3/4 und 4/4 Takt Tänze anderer Länder Tanzformen z.B. Rondo

## Musik erschließen

### Musik hören/beschreiben/einordnen

- Musik in Bezug auf den Kontext
- Grundlegende Unterschiede
- Musik unterschiedlicher Kulturen
- Musik und ihre Wirkung
- Subjektive Eindrücke von objektiven Eindrücken unterscheiden

Notationsfolgen  
Jingles aus der Werbung, Klassische Musik, Popmusik  
Oper  
Musical

Beschreibende Adjektive sammeln

### Instrumente kennenlernen:

- Instrumentengruppen

Orchester, Band, Big Band

### Einsatz von digitalen Medien:

- Rhythmen, einfache Begleitstimmen
- Musikfolgen zusammenschneiden

Theaterbesuch, Musiculum,

Musik-Apps wie „Garage Band“

## Ideen

- Nussknacker
- Ich lieb den Frühling
- Nationalhymne
- Zauberflöte
- Die Moldau
- Komponisten kennenlernen
- Referate zu Komponisten, Musikern, Pop-Künstlern
- Referate zu Instrumenten
- Vier Jahreszeiten
- Notenmemory
- Malen nach Instrumenten
- Malen nach Notenwerten
- mit digitalen Medien  
Musikstücke komponieren , z. B  
mit „Garage Band“